

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2012

EL SEGLE D'OR

16 Agost

Església de Sant Pere de l'Escala

22 hores

ORQUESTRA DE CAMBRA DE PARÍS

Horst Sohm director

André Rebazc violí

Manuel María Moreno

i David Guillén trompeta

Aurora Gómez soprano



Programa

I PART

G. F. Haëndel
(1685-1759)

Passacaglia en sol m
(Versió per a orquestra)
Suite aquàtica en Re M HV 341
(Trompeta i orquestra)
- *Oberatura*
- *Gigue (Allegro)*
- *Air (Minuetto)*
- *Bourrée*
- *Marcha*

Solista: Manuel María Moreno

G. P. Telemann
(1681-1767)

Concert en Re M TWV 51:D7
(Trompeta i Orquestra)
- *Adagio*
- *Allegro*
- *Grave*
- *Allegro*

Solista: David Guillén

A. Vivaldi
(1678-1741)

Concert en Do M RV 537
(2 trompetes i orquestra)
- *Allegro*
- *Largo*
- *Allegro*

Solistes: M. M. Moreno i D. Guillén

II PART

A. Vivaldi
(1678-1741)

**Concert per a violí i orquestra
en la m RV 356**
- *Allegro*
- *Largo*
- *Presto*

Concertino: André Rebazc

J. Williams
(1932)

Suite "La Llista de Schindler"
(violí i Orquestra)
- *Thema*
- *Jewish Town*
- *Remembrances*

Concertino: André Rebazc

G. F. Haëndel
(1685-1759)

Tres àries per a soprano i orquestra
- *Eternal source from light divine*
(oda per a soprano, trompeta i orquestra)
- *Ombra mai fu "Xerxes"*
(per a soprano i orquestra)
- *Let the bright Seraphine "Samson"*
(per a soprano, trompeta i orquestra)

Soprano: Aurora Gómez

Orquestra de Cambra de París

L'Orchestre de Chambre Française fou creada al 1989 i, des de llavors, ha ofert més de 1300 concerts i vèries gires internacionals les quals l'han portada a ser una de les orquestres de cambra de més renom dins el panorama musical actual.

És una de las formacions de més prestigi de París i nord de França. En ella hi trobem els millors músics professionals de la capital francesa i de la regió de Picardie. Al llarg de la seva trajectòria, aquest conjunt ha ofert diversos concerts arreu de França i Europa, així com també, als Estats Units.

Actua regularment en sales de concerts tals com: la Sala Pleyel, Teatre de Champs-Élysées, Sala Gaveau, Palais de Congrès, l'església St. Germain des Prés i la de St. Pierre de Montmatre, així com en els Festivals de Música francesos de més renom. També ha participat en festivals internacionals de música d'arreu d'Espanya (Barcelona, Madrid, Granada, La Coruña,...), Alemanya (Saarbrücken, Hamburg, Berlín, Leipzig, Stuttgart i Regensburg), i en d'altres indrets com són: Festival de Trutnov (Praga), a la Tonhalle (Zurich), Stadt-Casino (Basel), Theatro Baulieu (Ginebra), Palais de Beaux-Arts (Brussel·les, Concertgebouw (Amsterdam), Festival Vivaldi (Venècia), etc. L'orquestra també ha treballat amb solistes i directors d'orquestra de renom tals com: Maurice André, Guy Touvron, Frédéric Lodéon, Eric Aubier, Raphaël Pidoux, Jan Pas, Bernard Wystraete, Katya Grineva, Dominique Barbier, Anne Quéfellec, Elena Rozanova, entre altres.

La passió i la imaginació a l'hora d'interpretar els permeten desenvolupar repertori de qualsevol dels períodes de la història de la música: barroc, classicisme, romanticisme i contemporani. Han enregistrat nombrosos CDs amb els grans trompetistes Maurice André i Guy Touvron obtenint un gran èxit per part de la crítica especialitzada.

En aquesta ocasió, l'orquestra de cambra de París presenta un programa amb obres per a violí i orquestra (André Rebazc-concertino) i per a trompeta i orquestra (David Guillén i Manuel María Moreno-trompetes) i algunes àries per a soprano, trompeta i orquestra (Aurora Gómez-soprano) sota la direcció de Horst Sohm.

Horst Sohm, director

Va néixer a Möhringen a la vall del Danubi (Alemanya) començant de molt jove els seus estudis de piano, orgue i guitarra. Més endavant, realitzà els seus estudis de direcció i totes les disciplines de teoria musical al Conservatori Superior de Música de Trossingen. Posteriorment, amplià els seus estudis al Conservatori de París, i el 1979 va rebre el Primer Premi del Concurs Internacional dels Conservatoris de París. Entre els professors, cal destacar a Bernard Rövenstrunck, Betho Davezac i especialment a Walter Hügler, que forma part dels professors de la gran tradició de l'Escola Alemanya de Direcció d'Orquestra. Horst Sohm es convertí en un músic polifacètic i va rebre el seu primer reconeixement internacional com a virtuós solista de guitarra. Ràpidament, gràcies a la seva pròspera col·laboració amb diverses orquestres de renom, es convertí també en un director d'orquestra molt sol·licitat. Les seves nombroses gires l'han portat per nombrosos països europeus i també per Amèrica. Ha actuat en reiterades ocasions a famosos Festivals Internacionals —comptant sempre amb el suport entusiasta del públic i de la crítica— com els d'Hamburg, Berlín, París, Innsbruck, Grec (Barcelona), València, Santander, Palència, Sanlúcar de Barrameda, Càdis, Schleswig-Holstein, etc.

El 1990 fou nomenat "Membre d'Honor" del moviment europeu pel Consell Europeu a Strasbourg, a raó d'un concert que va realitzar al Parlament Europeu. Durant la celebració dels Jocs Olímpics "Barcelona 92" estrenà l'obra "Concert d'Empúries" del compositor Eduardo Rincón, amb motiu de l'arribada de la torxa olímpica a Empúries. Com a director, Horst Sohm ha recollit grans èxits amb l'Orquestra de Baden-Württemberg, Ferenc Erkel Budapest (Hongria), amb els Solistes de Varna (Bulgària), la Capella Istropolitana i Akademia Bratislava (Eslovàquia), Música Bucarest (Romania), Orquestra Antonio Vivaldi de París, l'Orquestra de Cambra de Berlín, les Orquestres Simfòniques de Torun i Szczecin a Polònia i amb l'Orquestra Filharmònica "Arthur Rubinstein" de Lodz.

Té una àmplia discografia amb obres de Bach, Händel, Scarlatti, Rossini, Txaikovski, Grieg, Mozart, Rodrigo, Piazzolla, etc. Darrerament (2002 - 2009) dirigeix l'Orquestra de Cambra de Bratislava, la Simfònica d'Omsk (Rússia), la Camerata Instrumentale Berlín, l'Orquestra Simfònica Ciudad de La Línea, L'Orchestre de Chambre Française de París, la Mozart Festival Orchestra, la Ensemble Roma Clasica i la Haydn Festival Orchestra.